Муниципальное бюджетное учреждение Дополнительного образования

«Детская музыкальная школа» пос. Кавказский

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ДМШ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО
«ДМШ» п. Кавказский

Коржова А.А.

«___» _____ 2026 года
МП

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа» пос. Кавказский

на 2026-2027 учебный год

Учебные планы. Обоснование

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» пос. кавказский (далее ДМШ) оказывает образовательные услуги по реализации образовательных программ по подвидам: дополнительного образования детей и взрослых на основании Лицензии № 465 от 19.03.2018г.

Образовательный процесс осуществляется по двум видам: реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств на основе новых Федеральных государственных требований (Приказы Минкультуры России от 26.01.2026 №106, №107, №108; от 28.01.2026 №136, №137, №138; от30.01.2026 № 163; от 16.02. №252, №253) и реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Учебные планы разработаны на основе новых Федеральных государственных требований Министерства культуры РФ 2026 года (Приказы Минкультуры России от 26.01.2026 №106, №107, №108; от 28.01.2026 №136, №137, №138; от30.01.2026 № 163; от 16.02. №252, №253), примерных учебных планов Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 19ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ.

При формировании базовых и вариативных частей учебных планов, а также введении в разделы вариативных частей индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Целью учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом индивидуальных способностей учащихся и обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования. Учебные планы детской школы искусств направлены на решение следующих задач: - осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности; - обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественно-эстетического образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей; - обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования; - использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого

учащегося; - создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса; - создание новых методик, программ, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Учебные планы базируются на многолетних традициях отечественного художественно эстетического образования, учитывает опыт работы музыкальных школ и школ искусств, основывается на региональных особенностях, кадровом потенциале школы, особенностях контингента обучающихся. Учебные планы предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки данного контингента обучающихся, предусматривают единство урочной и внеурочной деятельности учащегося. Педагогический коллектив вправе реализовывать учебный планы в сокращенном варианте и индивидуальные планы обучения. В соответствии с возможностями и особенностями ДМШ, его кадровым потенциалом группы по учебным предметам могут формироваться смешанные группы (по классам и видам программ). Высокая степень вариативности образовательных программ ДМШ способствует тому, что каждый ребенок может выбирать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать объем и темп освоения образовательной программы. Педагогический коллектив стремится создать условия для развития и самореализации способностей воспитанников, повысить интеллектуальный уровень детей, создать благоприятные условия для жизнедеятельности детей в коллективе, воспитать у детей умения находить перспективные пути развития, которые ведут ребенка к завтрашнему успеху.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов.

В основе расчета количества учебных часов в неделю применяется учебная единица – урок (учебное занятие). Формы учебных занятий - индивидуальные и групповые (мелкогрупповые). Предусмотрено проведение уроков продолжительностью 0,5 академических часа, 1 академический час, 1,5 академических часа; 1,5 академических часа могут делиться на 2 урока. Продолжительность одного учебного занятия (индивидуального, ансамблевого) может составлять от 30 минут для детей в возрасте 6-7 лет, 30-45 минут для детей в возрасте от 8 лет и старше. Мелкогрупповые и групповые занятия могут быть длительностью до 70 минут. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателям детских школ искусств установлена 18 часов за ставку в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 года № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы концертмейстерам школ искусств установлена 24 часа за ставку в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014

года № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре». В 2026-2027 учебном году в МБУДО ДМШ действуют и/или утверждены учебные планы по следующим образовательным программам:

I.**Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства**

Учебный план ДПП «Фортепиано»

8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет

Учебный план ДПП «Народные инструменты»

8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет

5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет.

Учебный план ДПП «Хоровое пение»

8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет.

II. **Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств Учебный план ДОП «Музыкальное исполнительство» (Фортепиано, баян, аккордеон, гитара, национальная гармонь.)** ¬

4,3 года обучения для учащихся, поступивших на обучение в возрасте от 6,5 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано».

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО
«ДМШ» п. Кавказский
_____
Коржова А.А.
«__» _____ 20__ года
М.П.

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5[1]**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4 ,6 …-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49,5	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**577.5**	**148.5**	**363**												
В.01.УП.01	Чтение с листа	66	-			66	4				1	1				
В..УП.04	Элементарная теория музыки	132	66		66		16							0,5	0,5	1
В.03.УП.02	Ансамбль	198	33		99		16			1	1					1
В.04.УП.03	Концертмейстерский класс	148,5	49,5			99					0,5	0,5	0,5	0,5		1
В.05	Народное музыкальное творчество	33			33							1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2072,5**					**5**	**6,5**	**8**	**9.5**	**8**	**8,5**	**9**	**11/ 12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4419,5**	**2213.5**	**2072,5**					**11**	**11, 5**	**11, 5**	**15**	**16, 5**	**18, 5**	**22**	**26/ 21,**

															5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**									
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО
«ДМШ» п Кавказский

Коржова А.А.

«17» 08 2017 года
МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**686-752[1)]**	**363-379,5**	**323-372,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2)]	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**82.5**	**16,5**	**66**						
В.01.УП.01	Хоровой класс[4)]	49.5		49.5			18		1,5	1,5
В.02.УП.03	Элементарная теория музыки	33	16,5		16,5		18			0.1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**363**					**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**724.5**	**379.5**	**363**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**

ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								**1**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО
«ДМШ» п Кавказский

Коржова А.А.

«[illegible]» [illegible] 20[illegible] года
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3332,5[1)]**	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									

ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**841.5**	**132**	**709.5**									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование(оркестр,ансамбль)	330	33		297		2			1	2	3	3
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	49.5	16,5		33		10						1
В.03	Концертмейстерский класс	99	33			66					1	1	
В.04	Дополнительный инструмент	198	33			165			1	1	1	1	1
В.05	Чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование.	165	16,5			148,5			0,5	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1749**			**31**	**6**	**7**	**9**	**11**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3184,5**	**1435,5**	**1749**					**13**	**19**	**19**	**22**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			36							12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО
«ДМШ» п Кавказский

Коржова А.А.

«17» 08 2017 года
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-764[1)]**	**297-330**	**318,5-434**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				

ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3)]	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**148.5**	**33**	**115,5**						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование(оркестр)	82	16	66			12		2	2
В.02.	Подбор по слуху	22,5	6			16,5			0,5	0,5
В.03.	Дополнительный инструмент	44	11			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**396**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**726**	**330**	**396**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[5)]			8					8	
К.03.06.	Оркестр[6)]			12					12	

А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[8)]		**1**								1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО
«ДМШ» п Кавказский
Коржова А.А. _____
«___» _____ 20__ года
МП



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4574[1)]**	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4 ,6	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

								…-14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1101.5**	**177.5**	**924**												
В.02.УП.01	Коллективное музицирование (оркестр,ансамбль)	594	29		495		8					3	3	3	3	3
В.05.УП.02	Элементарная теория музыки	66	16.5		33		16									1
В.03	Концертмейстерский класс	148,5	33			66								1	1	
В.04	Дополнительный инструмент	346,5	66			165						1	1	1	1	1
В.05.	Чтение нот с листа,подбор по слуху,транспонирование	214,5	33			165						1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2503**					**5**	**6,5**	**7**	**11**	**12**	**12**	**12,5**	**13,5в**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4458.5**	**1955.5**	**2503**					**11**	**11,5**	**10,5**	**16**	**19**	**19**	**22,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							

К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО
«ДМШ» п.Кавказский

Коржова А.А.

«[illegible]» [illegible] 20[illegible] года
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-764[1)]**	**297-330**	**318,5-434**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль[3)]	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**181,5**	**33**	**148,5**						
В.02.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс,ансамбль)	77	10	66			12		2	2
В.02	Подбор по слуху	21,5	5			16.5			0,5	0.5
В.03.	Концертмейстерский класс	43	10			33			1	1
В.04.	Дополнительный инструмент	41	8			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**429**					**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**739**	**330**	**429**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	

К.03.05.	Сводный хор[5)]			8					8	
К.03.06.	Оркестр[6)]			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[8)]		**1**								1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО
«ДМШ» и Кавказский
Коржова А.А.
«__» _____ 2022 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4511,5[1]**	**1976-2173,5**	**2059-2338**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор[3]	1283	362	921			2,4…-	14	3	3	3	3	4	4	4	4

							12,15									
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования[4)]	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**443.5**	**49.5**	**394**												
В.01.УП.01	Ритмика[4)]	33	-		33		4			1						
В.02.УП.02	Ансамбль	33			33		15							0,5	0,5	
В.03.УП.03	Постановка голоса	295	33			262	12,14		2	2	2	2	2	2	2	2
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49.5	16,5		33		16									1
	ДИРИЖИРОВАНИЕ	33				33	16								0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2327**					**9**	**9,5**	**8,5**	**9**	**10**	**10**	**11,5/12**	**13,5/12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4352.5**	**2025.5**	**2327**					**11,5**	**13**	**13**	**13,5**	**15,5**	**20,5**	**22,5/23**	**25/24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1